



# 2012

## dirigenten**meisterkurs**



**Carinthische Musikakademie  
Stift Ossiach**

**Dozent Kursprogramm A1 + A2  
Prof. Maurice Hamers (NL)**

**Dozent Kursprogramm B  
Künstlerische und  
organisatorische Leitung  
Mag. Thomas Ludescher**

**Kursorchester  
Militärmusik Kärnten  
und ein Praktikumorchester**

**Sonntag,**

**1. April 2012, 18.00 Uhr  
bis**

**Donnerstag,**

**5. April 2012, 19.00 Uhr  
(Abschlusskonzert)**

**Alle Infos: [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)**



Der Meisterkurs des ÖBV ist bereits schon zur Tradition geworden und findet auch im Jahr 2012 in der Karwoche in Kärnten, diesmal in der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach, statt. Als Hauptdozent konnte der international tätige Blasmusikfachmann und Professor für Bläserorchesterleitung an der Universität Augsburg Maurice Hamers aus den Niederlanden gewonnen werden. Die künstlerische und organisatorische Leitung sowie die Durchführung des Kursprogrammes B liegt wie in den vergangenen Jahren bei Mag. Thomas Ludescher.

### **Kursprogramm A1 + A2**

Das Kursprogramm A1+ A2 richtet sich an AKTIVE Dirigenten, die die Militärmusik Kärnten bzw. das Praktikumorchester unter der Leitung des Hauptdozenten Prof. Maurice Hamers dirigieren werden. Eine Nominierung als Kurs A – Teilnehmer ist ausschließlich durch die jeweiligen Landesverbände incl. Liechtenstein und Südtirol möglich. Die Vorbereitungslektion in Salzburg entscheidet je nach Qualifikation über eine mögliche Teilnahme im Kurs A1 (Kursorchester – Militärmusik Kärnten) oder Kurs A2 (Praktikumorchester). Pflichtstück: Armenian Dances Part 1 von Alfred Reed.

### **Teilnahmebedingungen Kurs A**

- Nominierung durch den jeweiligen Landesverband
- Teilnahme am gesamten Meisterkurs inklusive des Vorbereitungstermins
- Gewissenhafte Vorbereitung der zugeteilten Stücke
- Bezahlung der Kursgebühr



# B

## Kursprogramm B

Das Kursprogramm B richtet sich an interessierte Dirigenten, Dirigierschüler, Musiker, Registerführer, etc.! Jeder Kurs B-Teilnehmer kann selbst entscheiden, was und in welcher Form er vom Angebot des Meisterkurses nutzen möchte. Die Teilnahme für den Kurs B erfordert keine Vorbereitung und ist ohne Teilnehmerbeschränkung möglich. Auch der Kursbesuch an Einzeltagen ist erwünscht und möglich. Erstmals wird ein Praktikumorchester als zweites Kursorchester eingesetzt. Die Kurs B-Teilnehmer sind eingeladen bei diesem Orchester mitzuspielen. Die aktiven Teilnehmer A2 werden unter Anleitung von Prof. Hamers mit diesem Orchester arbeiten. Die B-Teilnehmer erleben so viel bewusster den Hauptfachdozenten und die von ihm vermittelten dirigentischen Inhalte.

### Folgende Themen stehen dem B-Teilnehmer frei zur Auswahl:

- MusikerIn beim Praktikumorchester
- Passive Teilnahme am Kursprogramm A1+A2
- Teilnahme an den einzelnen Infosplittern zu verschiedenen Themen (Schlagtechnik, Intonation, Instrumentation/Besetzungproblematik, Programmzusammenstellung, Literaturwahl, ...)
- Aktive Teilnahme am Plenumskursprogramm mit Prof. Hamers





## die dozenten

### **Prof. Maurice Hamers**

wurde in Valkenburg (Niederlande) geboren. Er studierte Trompete und HaFa-Direktion bei Sef Pijpers in Maastricht, ist mehrfacher Sieger von Landeswettbewerben, Gewinner des Silbernen Taktstockes beim WMC 1989 in Kerkrade und wurde 1995 zum Chefdirigenten der „Königlichen Marinekapelle“ in Rotterdam ernannt. Mit diesem professionellen Orchester produzierte er viele CD's. Konzerttourneen führten ihn durch die ganze Welt. Im Jahr 2000: Ernennung zum Professor für Bläserorchesterleitung der Musikhochschule Augsburg-Nürnberg, heute Leopold-Mozart Zentrum der Universität Augsburg. Professor Maurice Hamers ist als Dozent und Gastdirigent weltweit tätig.

### **Thomas Ludescher,**

lebt in Österreich. Er studierte Trompete, Musikpädagogik, Bläserorchesterleitung und Komposition in Feldkirch, Wien und Augsburg. Er feierte 1996 die Sponson zum „Magister artium“. Beim internationalen Dirigentenwettbewerb „PRIX CREDIT SUISSE“ im April 2005 gewann er den 1. Preis. Thomas Ludescher ist Dozent für „Bläserorchesterleitung“ am Vorarlberger und Tiroler Landeskonservatorium und Lehrbeauftragter für „Bläserorchesterleitung und Instrumentation“ am Leopold Mozart Zentrum der Universität Augsburg. Als Funktionär ist er Landeskapellmeister des Vorarlberger Blasmusikverbandes und stellvertretender Bundeskapellmeister des Österreichischen Blasmusikverbandes. Er ist Dirigent und künstlerischer Leiter des international bekannten „Sinfonischen Bläserorchester Vorarlberg“ und des Fanfareorchesters „West Austrian Wings“. Als Dirigent leitet er mehrere Projektorchester und ist als Gastdirigent, Dozent und Juror international tätig. Website: [www.ludescher.com](http://www.ludescher.com)

### **Kursleitung:**

*Bundeskapellmeister – Stv. Mag. Thomas Ludescher  
Mobil: +43-650-2322787, E-Mail: [thomas@ludescher.com](mailto:thomas@ludescher.com)*

### **Detaillierte Infos:**

**Stundenplan, Kursliteratur, Bestellinformation, Anmeldeformular, Kursgebühr etc.  
siehe [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)**

Für Noten, Nächtigung und Verpflegung ist selbst zu sorgen.

Für die Zimmerreservierung kontaktieren Sie bitte:

CMA Ossiach, Musikakademie Stift Ossiach

Stift Ossiach 1

9570 Stift Ossiach

Tel: +43 4243/45 594

[office-ossiach@die-cma.at](mailto:office-ossiach@die-cma.at)

[www.die-cma.at/de/cma-ossiach](http://www.die-cma.at/de/cma-ossiach)