

Österreichische Blasmusikjugend

Bundesgeschäftsstelle

Hauptplatz 10/8

9800 Spittal/Drau

Mail: jugend@blasmusik.at

Telefon: 04762/36280, Fax: 04762/36285

Österreichischer Blasmusikverband
Österreichische Blasmusikjugend
ZVR-Zahl: 910646635



Spittal/Drau, 20. Juli 2011

Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ 2011-2012

Bundeswettbewerb 27. und 28. Oktober 2012 in Wien

Ausschreibung

Die Österreichische Blasmusikjugend schreibt den Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen 2012 wie folgt aus. Die Regelungen gelten sinngemäß auch für die vorgestaffelten Bezirks- und Landeswettbewerbe.

1) Besetzung

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkbesetzungen vom Duo bis zum Oktett. Chorische Besetzungen sind nicht zulässig.

2) Stufeneinteilung:

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (Wien 2012) herangezogen.

Altersdurchschnitt*		
bis 13 Jahre	A	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

3) Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit, Originalliteratur ist zu bevorzugen. Die Vorlage von Partituren in dreifacher (Holzbläser vierfacher) Ausführung ist beim Bundeswettbewerb verbindlich vorgeschrieben.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (zB Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und über die Höhe des Punkteabzugs entscheidet die Jury.

Holz –und Blechbläserensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)

4) Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb am 27. und 28. Oktober 2012 in Wien

- a) Jeder Landesverband kann pro Stufe ein Holz- oder Blechbläserensemble zum Bundeswettbewerb entsenden. Zusätzlich kann, gleichgültig in welcher Stufe, ein Schlagwerkensemble entsendet werden. Gegebenenfalls kann ein Holz- oder Blechbläserensemble durch ein weiteres Schlagwerkensemble, gleichgültig in welcher Stufe, ersetzt werden.
- b) Schwerpunkt für den Wettbewerb 2012 ist die **Förderung der**
- **weitmensurierten** und der
 - **tiefen Blechblasinstrumente** sowie der
 - **Doppelrohrblattinstrumente** (klassisches Bläserquintett oder sonstiges gemischtes Holzbläserensemble mit mindestens einem Doppelrohrblattinstrument).

Bei Entsendung von fünf oder mehr Gruppen **soll** mindestens ein Ensemble einer dieser Schwerpunktgruppen angehören.

5) Anmeldung:

Die Entsendung zum Bundeswettbewerb erfolgt über die jeweiligen Landesverbände. Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2012.

Für die Bundesjugendleitung:

Mag. Hans Brunner, Bundesjugendreferent