



Weiterbildung

Zusätzlich zur Ausbildungsserie werden für Absolventen Weiterbildungsseminare zu einem speziellen Thema an einem Wochenende angeboten, z. B. Rhetorik, Probenarbeit mit Jugendorchestern, Presse-, Öffentlichkeits- und Medienarbeit usw.



Zielgruppe

- Vereins- und Bezirksjugendreferenten oder die, die es werden wollen
- Musiklehrer, Musikstudenten, Musiker, Vereinsfunktionäre
- Alle, die sich für die Jugendarbeit interessieren



© www.akuz.at; Illustration: mag. wolfgang kury



Österreichische Blasmusikjugend

Bundesgeschäftsstelle

Schillerstraße 10, A-9800 Spittal/Drau

Tel: 04762/36280, Fax: 04762/36285

E-Mail: jugend@blasmusik.at

www.winds4you.at

Österreichische BLASMUSIK JUGEND

Aus- und Weiterbildungsseminare für Jugendreferenten

Aus- und Weiterbildungsseminare für Jugendreferenten

Die Österreichische Blasmusikjugend bietet eine Seminarreihe zum ausgebildeten Jugendreferenten mit einem umfangreichen Ausbildungsprogramm im pädagogischen, künstlerischen und organisatorischen Bereich an. Die Ausbildungsinhalte mit einem Ausmaß von 64 Semesterstunden reichen vom entwicklungspsychologischen Grundwissen über die rechtliche Situation der ehrenamtlichen Jugendarbeit und dem Leiten von Bläserensembles bis hin zur Erstellung eines Jahresprogramms.



Das einjährige Seminar ist erfolgreich absolviert, wenn alle Seminarblöcke lückenlos besucht worden sind und eine schriftliche Arbeit über ein jugend- oder musikbezogenes Thema verfasst wurde. Die besten Seminararbeiten werden dabei prämiert. Die Seminare finden innerhalb von zwölf Monaten dezentral an vier verschiedenen Standorten Österreichs statt und werden an drei bis vier Wochenenden abgewickelt.



Alle Absolventen erhalten im Rahmen einer öffentlichen Verleihung ein offizielles Zertifikat der Österreichischen Blasmusikjugend sowie ein Abzeichen zum diplomierten Jugendreferenten.

Kursinhalte

Pädagogik und Psychologie

- Einführung in die Instrumentalpädagogik
- Motivation – Die Psychologie der Freude
- Entwicklungspsychologie (Kindheit und Pubertät)
- Jugend und Suchtprävention
- Jugend und Alkohol im Straßenverkehr



Musikalischer Bereich

- Grundlagen des Dirigierens (Taktbilder, Probenarbeit...) - getrennt für Anfänger und Fortgeschrittene
- Ensemblesmusizieren (Zusammensetzungen, Literatúrauswahl...)
- Jugendorchester (Aufbau, Besonderheiten, Literatur)
- Prüfungen (Jungmusikerleistungsabzeichen, Übertrittsprüfungen)
- Wettbewerbe für Solisten, Ensembles und Orchester



Organisation und Management

- Anforderungsprofil und Aufgaben von Jugendreferenten
- Jahresplanung
- Öffentlichkeits- und Medienarbeit
- Rechtsfragen im Umgang mit Jugendlichen (Aufsicht, Haftung...)
- Rhetorik (Auftreten, Sprechtechnik, Moderationen, Diskussionsleitung...)
- Freizeitaktivitäten mit oder ohne Musik
- Gesellschaftsspiele

