

# SOMMERCAMP

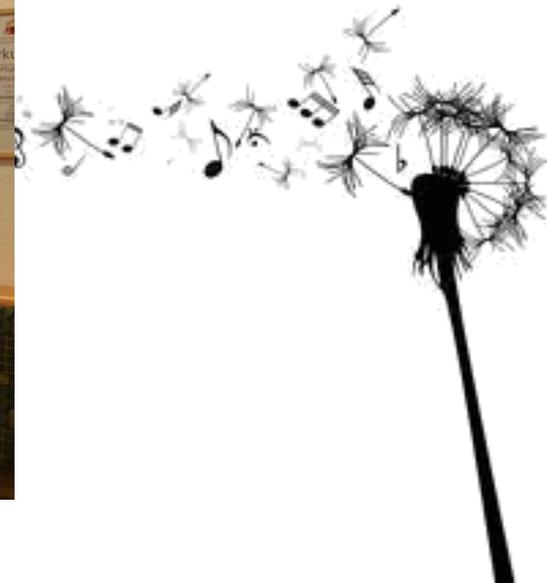
## DES BEZIRKES NEUSIEDLAM SEE

05.07.2016 – 08.07.2016



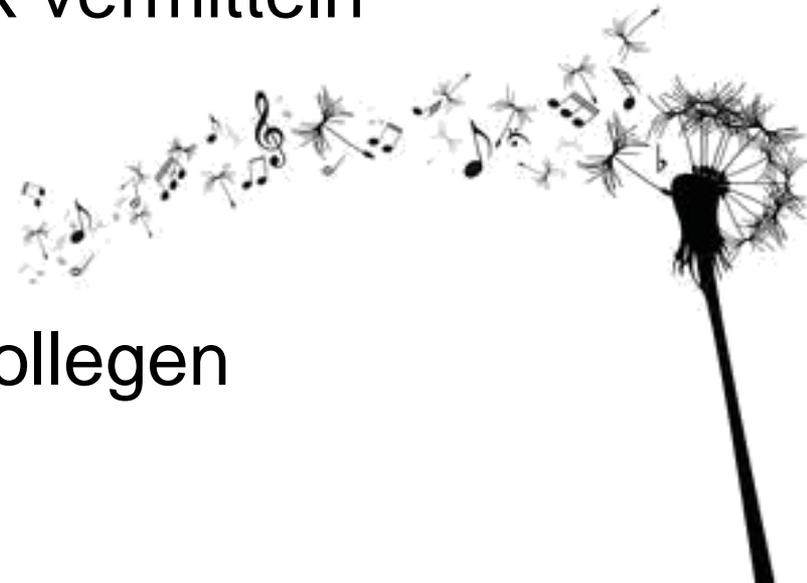
# Die Idee dahinter...

- Zusammenführung und Förderung der Jugendaktivität im Bezirk
- Alternative zu anderen Projekten des Blasmusikverbandes



# Ziele

- Musikalische Weiterbildung
- Neue musikalische Erfahrungen mit anderen Registerleitern und Musiklehrern
- Zusammenspiel in einem Orchester fördern
- Grundzüge der Marschmusik vermitteln
- Vereinsleben näher bringen
- Zusammenhalt fördern
- Kennenlernen neuer Musikkollegen



# Organisation

## Standort

**Da Schulen in den Sommermonaten bekanntlich geschlossen haben, wurden diese als optimaler Standort für das Sommercamp ausgewählt!**

- Anforderungen:
  - Unterkunft in den Klassen bzw. in Zelten
  - Probenmöglichkeiten in Klassen und dem Turnsaal
  - Speisesaal zur Verpflegung
  - Schulwiese zur Freizeitgestaltung und als Aufstellplatz für Zelte
  - In unmittelbarer Nähe Freizeitmöglichkeit – Bad, Sportplatz
- Endgültiger Standort: NMS Gols



# Standort

## Betreuung

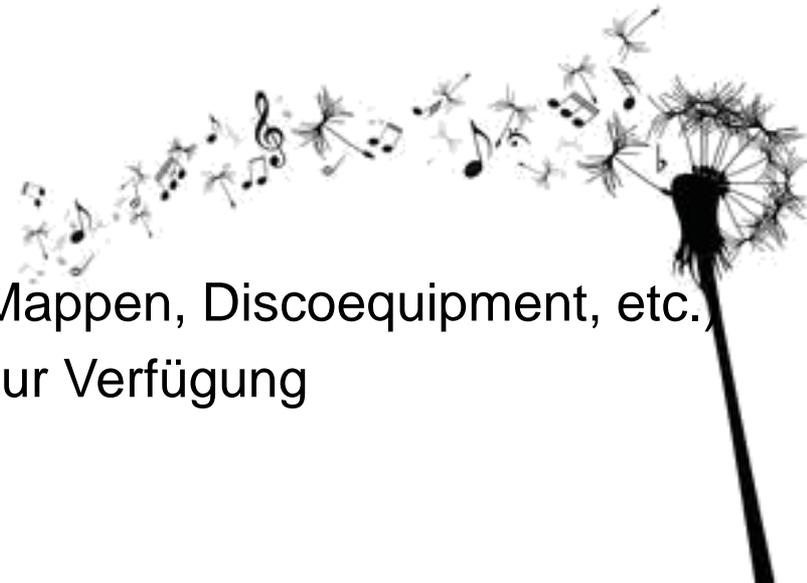
- Rund-um-die-Uhr Betreuung
- Freiwillige Helfer aus den Musikvereinen
- Ein Betreuer pro 8 Kinder
  - Betreuerwechsel möglich!
- Jeder Verein ist für seine Teilnehmer verantwortlich
- Betreuer auch verantwortlich für die Gestaltung des Rahmenprogrammes
- Weitere Betreuer für Frühstück, Mittagessen und Abendessen



# Organisation

## Finanzielles

- **Günstig und qualitativ hochwertig**
  - Kosten sollten von den Musikvereinen getragen werden
  - Keine zusätzliche Unterstützung durch den Burgenländischen Blasmusikverbandes und des Landes
- **Kosten € 60,--/Teilnehmer**
  - Frühstück, Mittagessen, Abendessen
  - Bezahlung der Registerleiter
  - Notenkauf
  - Sonstige Kosten (Reinigungsmaterial, Mappen, Discoequipment, etc.)
  - Bei 80 Teilnehmer standen € 4.800,-- zur Verfügung
- Einige private Sponsoren



# Organisation

## Anmeldung

- Ausschreibung: 13. April 2016
- Anmeldeschluss: 13. Mai 2016
- Formulare und Information
  - [Anmeldeformular](#)
  - [Elterninformation](#)
  - [Informationsbrief für die Vereine](#)



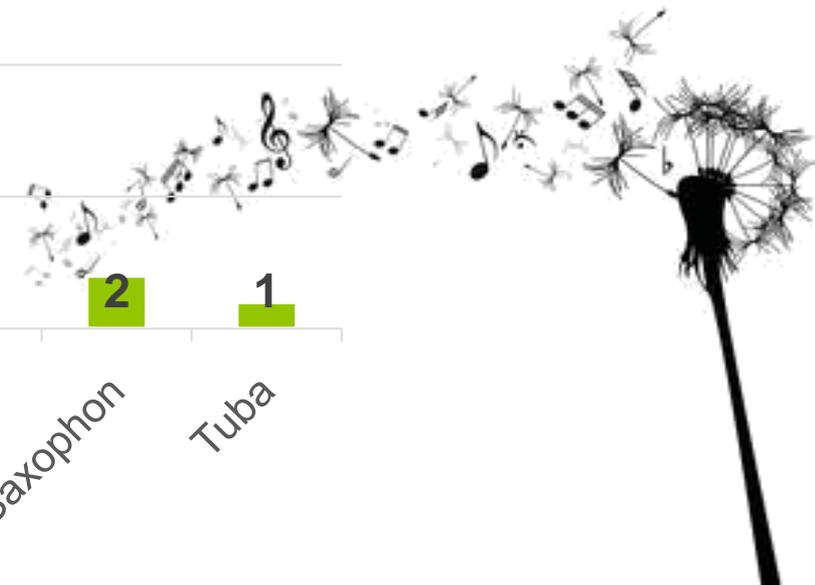
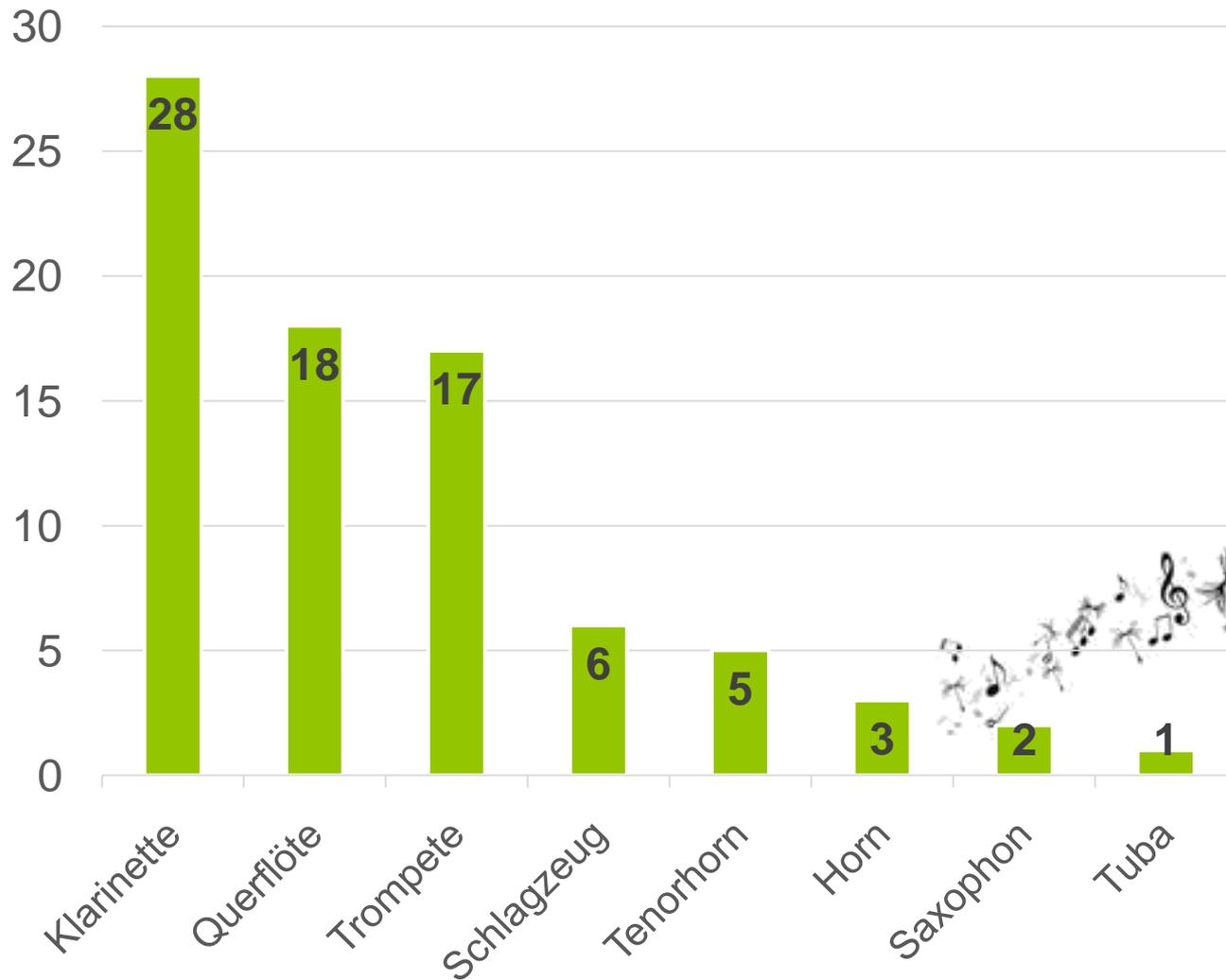
# Teilnehmer nach Vereinen

Vereine im Bezirk	Anzahl der Jungmusiker
Andau	1
Apetlon	8
Frauenkirchen	9
Gols	17
Illmitz	6
Kittsee	13
Jois	6
Tadten	5
Wallern – Pamhagen	15
<b>Gesamt</b>	<b>80</b>

→ Jugendliche bis zur Vollendung des 15. Lebensjahres



# Teilnehmer nach Instrumenten



# Die Highlights in unserem Programm

	1. Tag	2. Tag	3. Tag	4. Tag
Vormittag	Zeltaufbau	Orchesterprobe	Register- und Orchesterprobe	Generalprobe
Nachmittag	Registerprobe	Golser Freibad Marschprobe	Golser Freibad Theater	Konzert
Abend	Wanderung nach Mönchhof & Grillerei Fußballmatch	Spieleabend	Disco	





Spieleabend



Im Golser Freibad



Spieleabend



Im Golser Freibad



Disco



der Theateraufführung



Disco



Die Gewinner der Theateraufführung

# Musikalisches

## Highlights Register- & Gesamtproben

- Registerproben: 2
- Gesamtproben: 3

Hörprobe: Barbara Ann



# Musikalisches Abschlusskonzert

- **Gesamtorchester:**

- Winzerkönig
- Barbara Ann
- Lay all your love on me
- We will rock you

- **Ensemble:**

- Pink Panther



# Musikalisches Marschprobe



# Reflexion

- Steigerung im musikalischen Bereich
- Erfolgreiches Abschlusskonzert
- Große Freude bei den Kindern
- Keine Probleme beim Ablauf des Programmes
- Jugendliche fanden großen Gefallen → möchten eine Wiederholung
- Erfolgreiche Organisation



# Projektteam

- Projektleitung
  - Daniel Haider – Bezirksjugendreferent
- Organisationsteam
  - Dieter Denk – Bezirksobmann
  - Andreas Glück – Bezirksjugendreferent – Stellvertreter
  - Carmen Rommer – Bezirksjugendreferent – Stellvertreter
- Musikalische Leitung
  - Karin Pölzer – Musikschule Frauenkirchen



# Team der Präsentationsgestaltung

- Jugendreferenten der Musikvereine
  - Apetlon: Gudrun Denk, Markus Fleischhacker
  - Frauenkirchen: Elisabeth Braunschmidt
  - Gols: Daniela Dombi
  - Illmitz: Daniel Haider, Judith Tschida
  - Tadten: Thomas Leeb, Wolfgang Leeb
  - Wallern – Pamhagen: Denise Csida, Lisa Felzmann



# Eidesstattliche Erklärung

Wir erklären an Eides statt, dass wir die vorliegende Projektpräsentation selbstständig verfasst, und in der Bearbeitung keine anderen als die angegebenen Quellen oder Hilfsmittel benutzt und als solche gekennzeichnet haben.

Zur Vereinfachung der Darstellung wird die weibliche Form unterschlagen; in jedem Fall ist dabei jedoch implizit auch die entsprechende weibliche Person gemeint.



# Quellen

- Haider, Daniel/Haider, Michael: Jugendcamp des Bezirkes Neusiedl am See. Planung, Organisation und Durchführung. Ein Praxisprojekt. Seminararbeit des Jugendreferentenseminars Ost
- Layoutbild: Bezogen unter:  
<https://www.pinterest.com/naschmirof/plotter/> (Zugriff: 30.08.2016)
- Fotos und Videos stammen aus den Reihen der Musikvereinen

