

Musical FREUDE

DAS Schulprojekt der Bürgermusik Saalfelden



Die Grundintention

Warum ein Projekt mit Pflichtschulen?

- „Marke“ Bürgermusik Saalfelden in der Öffentlichkeit als bedeutender Kulturträger der Stadtgemeinde Saalfelden positionieren
- Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zur künstlerisch-kreativen Entfaltung bieten
- Zusammenarbeit mit den Saalfeldener Schulen forcieren
- Gewinnung neuer Publikums- und Zuhörerschichten
- „Faszination Musikkapelle“ – von traditionell bis modern
- Positionierung unseres Musikvereins in der Mitte der Gesellschaft
- Musikalische Horizonterweiterung des Orchesters
- ...

Das Kernteam

- **Wolfgang Schwabl – Instrumentallehrer am Musikum Salzburg**

Gesamtorganisation und Idee, Kapellmeister der Bürgermusik Saalfelden

- **Magdalena Hartl – Musicaldarstellerin**

Künstlerische Gesamtleitung, Leiterin der Workshops „Musiktheater“ und „Regie und Konzeption“

- **Irene Bernatzky – Künstlerin**

Leiterin Workshop „Ausstattung und Bühnenbild“

- **MMag. Dietmar Fröhling – Lehrer Gymnasium HIB Saalfelden**

Chorleiter des Unterstufenchores der HIB Saalfelden „Burning Souls“



Die Schulen – Unsere Partner

- NMS Saalfelden Bahnhof – Frau Direktor Ute Zörweg
- NMS Saalfelden Stadt – Herr Direktor Richard Pfitscher
- BRG/RG Saalfelden – Frau Direktor Romana Haslgrübler



Projektpräsentation an den Schulen

- Am Freitag, dem 23. November 2018 präsentierten wir unser Projekt allen Schülerinnen und Schülern der NMS Saalfelden Bahnhof und der NMS Saalfelden Stadt.
- Die Schülerinnen und Schüler konnten sich für 2 unterschiedliche Workshops melden:
 - Workshop „Musiktheater“ (Ltg. Magdalena Hartl)
 - Workshop „Ausstattung und Bühnenbild“ (Ltg. Irene Bernatzky)

Workshop „Musiktheater“

24 Teilnehmerinnen und Teilnehmer wurden in Kleingruppen mit dem Themen „Stimme, Raum, Bewegung, Spiel und Rhythmus“ vertraut gemacht...





... und so behutsam auf den großen Auftritt vorbereitet.



Workshop „Ausstattung und Bühnenbild“

Mit 16 Teilnehmerinnen und Teilnehmer wurde unter der professionellen Führung von Irene Bernatzky das farbenfrohe Bühnenbild samt Requisiten erstellt.





7,20 m Länge und 2,85 m Höhe: Die beeindruckenden Maße des wunderbar gestalteten 4-seitigen Bühnenbildes.





Die Gestaltung von Requisiten und Kostümen war ein weiterer Aufgabenbereich im Workshop „Ausstattung und Bühnenbild“.



Workshop „Burning Souls“

Der Unterstufenchor der HIB Saalfelden unter MMag. Dietmar Fröhling probte wöchentlich und hielt ein Probenwochenende ab, um den Gesangspart im Musical FREUDE zu übernehmen.



Hard Facts zum Projekt...

- 1,5 Jahre von der Idee zur Aufführung
- Workshops für über 60 Schülerinnen und Schüler von Februar–Juni 2019
- Über 130 Mitwirkende in allen Bereichen eines Musicals
Orchester, Chor, Solisten, Musiktheater, Tanz, Bühnenbild, Requisiten, Kostüme, Choreographie, Visagisten,...
- Gesamtkosten: EUR 24.500,-
Mitfinanziert durch das LEADER Förderprogramm von EU, Bund und Land, der Stadtgemeinde Saalfelden, der Allianz Kulturstiftung, der Raiffeisenbank Saalfelden, sowie zahlreichen Sponsoren der heimischen Wirtschaft.

Bewerbung der öffentlichen Vorstellung

Musical Freude

DAS Schulprojekt der Bürgermusik Saalfelden

Fr. 28.06.2019 19:30

Congress Saalfelden

Eintritt: Freiwillige Spenden



Freude auf der Musicalbühne

Eine Kooperation zwischen Bürgermusik, Schulen, Profi-Schauspielen und weiteren Künstlern.

Saalfelden. Das ist ein einzigartiges Schauspielere: Die Bürgermusik Saalfelden erarbeitet mit der NMS Stadt, NMS Bahnhof und der HIB Saalfelden seit Monaten das Musical „Freude“ von Kurt Gäble und Paul Nagler. Und am Freitag, dem 28. Juni, wird das Musical mit über hundert Mitwirkenden im Congress Saalfelden auf die Bühne gebracht (ab 19.30 Uhr, freiwillige Spenden).

Die Geschichte, die erzählt wird: Ein Geschäftsmann stellt technische „Freude“ her und verliert trotz großer Geschäftserfolge seine eigene Freude. Er versucht über seine Homepage Berater zu finden, die ihm seine Freude zurückgeben können. Anhand der eingehenden E-Mails stellt er fest, dass die Ratschläge seiner Kunden nichts bringen, da er keine Vorschläge bekommt, die er nicht schon kennt. Nur das letzte E-Mail macht ihn neugierig. Er muss aber ein Wagnis eingehen und unbekanntes Terrain betreten. Der Geschäftsmann nimmt das Risiko auf sich und gelangt über Furchterregendes aber auch Wunderbares zur Entdeckung von Natur, Freundschaft und Liebe.

Die Gesamtleitung und die Gesamtorganisation hat Kapellmeister Wolfgang Schwab inne, der auch die Bürgermusik Saalfelden dirigieren wird. Regie, künstlerische Leitung und Workshopleitung liegt in den Händen von Magdalena Hartl. Für Bühnenbild ist Irene Bernatzky zuständig. Regieassistent und Choreografie wird von Ana Geneblazo erledigt, den Unterstufenchor der HIB Saalfelden – „Burning Souls“ – leitet Dietmar Fröhling. Die Darsteller sind: Joseph Stritzinger als Erzähler, Philipp Dürnböcker als Geschäftsmann, Magdalena Hartl als alte/junge Frau. Das Ensemble besteht aus den Workshopteilnehmern „Musiktheater“ aus der NMS Bahnhof und der NMS Stadt Saalfelden.

Saalfeldener Nachrichten

STADTMARKETING SAALFELDEN

INFORMATIONEN zur Wirtschaft und Tourismus für die Region PINZGAUER SAALFELDEN

anz Saalfelden ist wieder Bühne

27. JUNI 2019

Wohne in Saalfelden

Musical Freude *gespürt-erfüllt-verändert*

Ein dreitägiges Schauspiel der Bürgermusik Saalfelden mit den Schulen NMS Stadt, NMS Bahnhof und der HIB Saalfelden findet seinen Höhepunkt in der Aufführung des Musicals „Freude“ von Kurt Gäble und Paul Nagler. Ein großartiges Bühnenereignis mit über 100 Mitwirkenden erwartet Sie.

Info: Gesamtleitung und Idee: Wolfgang Schwab / Orchester / Dirigent: Bürgermusik Saalfelden / Kapellmeister Wolfgang Schwab / Künstlerische Leitung / Regie / Workshopleitung: Musiktheater / Magdalena Hartl / Bühnenbild / Ausstattung / Workshopleitung: „Ausstattung & Bühnenbild“ / Irene Bernatzky / Bühnenbild / Ausstattung: Irene Bernatzky, Workshopteilnehmerinnen „Ausstattung und Bühnenbild“ aus der NMS Bahnhof / NMS Stadt Saalfelden / Chorleitung: Dietmar Fröhling / Regieassistent / Choreografie: Ana Geneblazo

Darsteller: Erzähler: Josef Stritzinger / Geschäftsmann: Philipp Dürnböcker / Alte Frau / Junge Frau: Magdalena Hartl / Chor: Unterstufenchor der HIB Saalfelden – „Burning Souls“ / Ensemble: Workshopteilnehmerinnen „Musiktheater“ aus der NMS Bahnhof / NMS Stadt Saalfelden

Info: Ein Geschäftsmann stellt technische „Freude“ her und verliert trotz großer Geschäftserfolge seine eigene Freude. Er versucht über seine Homepage Berater zu finden, die ihm seine Freude zurückgeben können. Anhand der eingehenden E-Mails stellt er fest, dass die Ratschläge seiner Kunden nichts bringen, da er keine Vorschläge bekommt, die er nicht schon kennt. Nur das letzte E-Mail macht ihn neugierig. Er muss aber ein Wagnis eingehen und unbekanntes Terrain betreten. Der Geschäftsmann nimmt das Risiko auf sich und gelangt über Furchterregendes aber auch Wunderbares zur Entdeckung von Natur, Freundschaft und Liebe.



MUSICAL „Freude“

28. Juni 2019 19:30 Uhr

Congress Saalfelden

Der Weg zur Freude

Ein einzigartiges Projekt endet am 28. Juni mit einem großen Finale. Die Bürgermusik führt gemeinsam mit professionellen Musikdarstellern und Schülern der Mittelschulen im Congress das Musical „Freude“ auf. Beginn: 19:30 Uhr. Eintritt: Freiwillige Spenden.

Hauptrollen im Musical „Freude“ ein und leiten die Workshops mit den Schülern. Außerdem wirkt Dietmar Fröhling mit dem Unterstufenchor der HIB Saalfelden mit. Die Mutter Irene Bernatzky hat gemeinsam mit den Kindern der Mittelschule das Bühnenbild und die Kostüme gestaltet.

Für die Bürgermusik ist die Begleitung des Musicals eine Premiere: „Für uns als Musikkapelle ist dieses Projekt eine Möglichkeit, uns von einer modernen Seite zu zeigen. Die Gesellschaft soll uns als Kulturträger wahrnehmen, oder auch abseits von klassischer Blasmusik aktiv sein.“

Musical „Freude“
von Kurt Gäble und Paul Nagler
Dauer: 50 Minuten
Regie: Magdalena Hartl
Inhalt: Ein Geschäftsmann stellt technische „Freude“ her. Trotz großer Geschäftserfolge verliert er seine eigene Freude. Er gibt ein Wagnis ein und gelangt über Furchterregendes aber auch Wunderbares zur Entdeckung von Natur, Freundschaft und Liebe.

Wolfgang Schwab
Kapellmeister

Vielen Dank an:

- Stadtblatt Saalfelden, Bernhard Pfeffer
- Pinzgauer Nachrichten, Andreas Racherspiger
- Saalfeldener Nachrichten, Jochen Linder
- ORF Radio Salzburg, Caroline Koller & Franz Grießner
- uvm.

Das große „Blasmusical“

Aus Wolfgang Schwabs Idee entsprang ein Projekt mit 130 Mitwirkenden. Am Freitag wird aufgeführt.

Saalfelden. Blasmusik trifft Musical – und viele Schüler sind aktiv dabei. Einhalb Jahre an Vorbereitung stecken dahinter, nun steht das besondere, Leader-geführte Projekt von Bürgermusik-Kapellmeister Wolfgang Schwab kurz vor der Ziellinie. „Mir geht es vor allem darum, die Musikkapelle gut in der Gesellschaft zu positionieren und Kontakte mit Schülern zu knüpfen. Wir haben auch einen Bildungsauftrag.“ Aktuell sei die Bürgermusik in Sachen Nachwuchs sehr gut aufgestellt.

Es gab zwei Workshops, für die sich Schüler der NMS Bahnhof und Stadt anmeldeten. Konnten die gebürtige Leogangerin Magdalena Hartl wurde als professionelle Musical-Darstellerin für die künstlerische Leitung, die Regie und den Workshop „Musiktheater“ gewonnen, die Saalfeldener Klarinetistin Irene Bernatzky kümmerte sich mit den Jugendlichen um „Ausstattung und Bühnenbild“. Gepröbt wurde für das Musical „Freude“ (von Kurt Gäble und Paul Nagler) individuell, gemeinsam erst seit dieser Woche. Orchester: Bürgermusik Saalfelden. Chorleitung: Dietmar



„Freude“ heißt das Musical, Schüler der NMS Stadt und der HIB Saalfelden sind dabei. Kleines Bild: Die Workshop-Leiterinnen Magdalena Hartl (l.) und Irene Bernatzky.

„Dieses Projekt ist eine sehr spannende Aufgabe.“

Wolfgang Schwab, Organisator

Wie Workshop-Teilnehmer der NMS Bahnhof und NMS Saalfelden Stadt.

Zum Inhalt: Ein Geschäftsmann stellt technische „Freude“ her und verliert trotz großer Geschäftserfolge seine eigene Freude. Er versucht über seine Homepage Berater zu finden, die ihm seine Freude zurückgeben können. Die letzte E-Mail macht ihn neugierig. Er muss aber ein Wagnis eingehen und unbekanntes Terrain betreten. Die Aufführung findet morgen, Freitag, 28. Juni, um 19:30 Uhr im Congress statt. Eintritt: freiwillige Spenden.

Die Gesamtproben – Finale Vorbereitung



Die Aufführungen – Der große Tag



Schulaufführung vor über 600 begeisterten Mitschülerinnen und Mitschülern...





...und eine wunderbare öffentliche Aufführung am Abend.





Link zum Video der Aufführung: <https://www.youtube.com/watch?v=WsjQpa4AQM>

Vielen Dank an Alle, die zum Gelingen dieses einzigartigen Projektes beigetragen haben!