

A close-up, shallow depth-of-field photograph of a vinyl record. The record is a warm, golden-yellow color. In the upper left, a hand is visible, holding the tonearm of a turntable. The tonearm is silver and has a clear dust cap. The record's surface shows some wear and a small blue mark. The word 'VOLUME' is printed in bold, black, sans-serif capital letters on the left side of the record. The number '10' is also visible on the record's surface. The background is dark and out of focus, showing the blurred shapes of other records in a stack.

„what the funk“

Konzertprojekt
der **Musikkapelle Roseldorf**
und der **Bigband der MS Eggenburg**

SNACKS WEINBAR FUNK-BAR

what the funk

FREITAG 17. MAI

ab 19 Uhr: Welcome
 um 20:30 Uhr: Beginn des Live Konzerts der Bigband
 ab 23 Uhr: After-Concert Clubbing mit DJ B.M.O

Location: Weingut Beyer, 3714 Roseldorf 85

"What the funk" ist ein Live-Konzert im Weingut Beyer mit der entfesselten Kraft einer Bigband, die zu Welthits von Metallica, Bruno Mars, Michael Jackson, Guns `n` Roses uvm. auf der Bühne performt.
 Es erwartet euch ein einzigartiges Licht- und Klangspektakel, eingebettet in die außergewöhnliche Kulisse einer Weinhalle.

Eintritt 9 €
 Der Reinerlös dient der Ausstattung der Musikkapelle!

Raiffeisenbank Hollabrunn  

 Die Niederösterreichische Versicherung  

Veranstalter: Musikkapelle Roseldorf, ZVR-Zahl 725216829, Obmann Michael Frey

- Blasmusik ganz neu interpretiert
- eine Veranstaltung für junge Menschen
- Main Act: Bigband der Musikschule Eggenburg gemeinsam mit MusikerInnen der Musikkapelle Roseldorf
- Popmusik, Heavy Metal, Rock und Funk
- Bühne, Licht- und Soundanlage à la Clubbings
- After Concert Clubbing mit DJ (same stage, same equipment)







Auf der Bühne

Denken Sie bei diesen Bildern
an ein Konzert der
Musikkapelle?



Auf der Bühne

Hier erleben Sie Blasmusik
ganz neu interpretiert.



Auf der Bühne

Junge und erfahrene
MusikerInnen performen
gemeinsam auf der Bühne.



Warum braucht es
,what the funk'?



Kinder für Blasmusik zu begeistern ist kein Problem



Herausforderung:
sie während ihrer Pubertät zu halten



Gründe:
Fehlende ‚Jugendlichkeit‘ der Blasmusik?



Fühlen sie sich dadurch im Verein nicht mehr aufgehoben?

Ziele des Projekts

Zielgruppe des Projekts:

14-25 Jahre

- Präsentation der Musikapelle Roseldorf als attraktiver Verein für junge Menschen
- Jugendliche Mitglieder im Musikverein bis über die Pubertät hinaus zu halten
- Blasmusikkonzerte ganz neu interpretieren

Planung

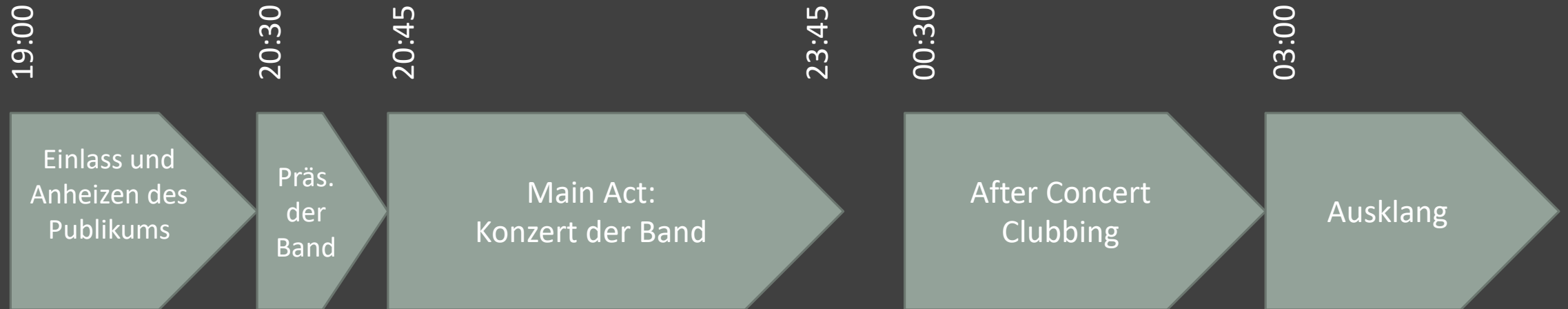
LANGFRISTIG

- Vorgespräche mit übergreifenden Organisationen (z.B. Leiter der Bigband der MS Eggenburg)
- Fixierung eines Termins
- Zusammenstellung der Musiker (und Sänger)
- Arrangieren der Musikstücke (durch den Leiter der Bigband)
- Fixierung der Event Location
- Organisation der Partner und Sponsoren
- Gestaltung des Flyers
- Beginn der Werbemaßnahmen
- Organisation der Eventtechnik

KURZFRISTIG

- Organisation des Probenraumes
- Beginn der Probenphasen mit rund 10 Proben unter der Leitung von Marc Kordez (Leiter der Bigband)
- Einbettung des Events in die Roseldorfer Musiktage (FR ‚What the funk‘, SA und SO traditionelles Musikfest) zur Minimierung des Gesamtaufwands
- Beginn der Aufbauarbeiten (1 Woche vor dem Event)
- Organisation von HelferInnen und deren Arbeitseinteilung
- In Summe ca. 40 HelferInnen für
 - Backstage
 - Getränkebars
 - Eintritt
 - Showcooking

Durchführung der Veranstaltung



Ergebnis

- Jungen MusikerInnen wurden organisatorische Verantwortungsbereiche übertragen (Marketing, Konzepterstellung, usw.)
- Junge MusikerInnen wurden ganz stark in die Durchführung eingebunden
- Dadurch wurde die Gemeinschaft innerhalb des Musikvereins gefördert
- Förderung der institutionsübergreifenden Zusammenarbeit (Musikverein – Musikschule)
- Aufgrund des hohen finanziellen Erstaufwandes wurde kein Gewinn erzielt – dies war allerdings kein maßgebliches Ziel

- Ein ‚what the funk‘ 2021 ist geplant 😊

