

Einreichung zum Jugendpreis der  
Österreichischen Blasmusik - Juventus 2023

# 70 Jahre Blasmusikverband Leibnitz



Steirischer Blasmusikverband

**Musikbezirk Leibnitz**

BO Herbert Ploder

Bahnhofstraße 14

8430 Leibnitz

[blasmusik.leibnitz@gmail.com](mailto:blasmusik.leibnitz@gmail.com)

0664 9328020

# „Projektbeschreibung“

- Im Jahr 2002 feierte die damalige Bezirksleitung „50 Jahre Blasmusikverband Leibnitz“. Dies war der Anlass erstmals einen Tonträger mit sämtlichen 35 Musikvereinen zu produzieren.
- 10 Jahre später wurde dieses Projekt zum 60jährigen Bestandsjubiläum des Blasmusikverbandes Leibnitz wiederum durchgeführt.
- Das 70jährige Bestandsjubiläum war nun wiederum Anlass einen Tonträger zu produzieren.

# „Projektbeschreibung“

- Vorbereitungen erfolgten bereits im Herbst 2021
- Jeder Musikverein im Blasmusikbezirk Leibnitz sollte einen Titel einspielen
- Auftragswerke wurden von der Bezirksleitung finanziell unterstützt
- Heimische Komponisten sollten diesbezüglich beauftragt werden
- Die Aufnahmen konnten auf Grund der Pandemie und der Maßnahmen erst im Herbst 2022 erfolgen
- Präsentation des Tonträgers sollte anlässlich einer Jubiläumsveranstaltung im Jahr 2023 erfolgen

# Ziele des Projektes

- Die letzten beiden Jahre haben gezeigt wie wichtig es ist entsprechendes Tonmaterial zur Verfügung zu haben
- Das Projekt sollte die bunte Vielfalt der Blasmusik widerspiegeln
- Mit kreativen Ideen sollte das öffentliche Interesse geweckt werden
- Alle Musikrichtungen sollen auf diesem Tonträger Platz finden
- Auf dem Tonträger sollten Auftragswerke eingespielt werden
- Auftragswerke sollten den momentanen Leistungsvermögen der Vereine angepasst sein
- Diese Werke sollten die Vereine ohne Aushilfen darbieten können

# Ziele des Projektes

- Die Stücke sollten maximal eine Länge von 5 Minuten haben
- Die Teilnehmer sollten mit den Komponisten in Kontakt treten und Musikstil, Besetzung, Leistungsfähigkeit des Orchesters usw. selbst abklären
- Mit den Auftragswerken sollte auch der heimischen Komponistenszene einen entsprechender Impuls verleihen
- Es sollte die Entwicklung der Vereine der letzten Jahrzehnte dokumentieren
- Die Vereine können ihre Tracks mit entsprechenden Bildmaterial hinterlegen und in digitalen Kanälen der Öffentlichkeit zugänglich machen

# Fazit / Resümee

## Komprimierte Nachbetrachtung

- Am Projekt nahmen 29 Musikvereine teil
- Zwei Vereine wählten nicht die übliche Gesamtaufnahme sondern die Einspielung mit den jeweiligen Registern
- Es wurden 20 Auftragswerke (Uraufführungen) eingespielt
- Bei den Werken kam es auch zu diversen Zusammenarbeiten mit diversen Gruppen (zB. Granada, Anna Hiden oder der Tanzband "Die Südsteier")
- Mit dem „Studio 54“ von Wolfgang Vrecar hatten wir einen kompetenten Tontechniker

# Fazit / Resümee

## Komprimierte Nachbetrachtung

- Auf dem Tonträger findet man somit vom Eröffnungsstück, dem Sinfonischen und klassischen Marsch, der Polka, dem Walzer bis hin zur Unterhaltungsmusik sämtliche Genre
- Einige dieser Stücke wurden auch mit Gesang produziert
- Unter den heimischen Komponisten befinden sich bekannte Name wie: Otto M. Schwarz, Reinhard Summerer, Siegmund Andraschek, Karl-Heinz Promitzer, Peter Aßlaber oder Martin Scharnagl
- Auch einige Kapellmeister haben die Gelegenheit genutzt und für ihren Verein ein Stück komponiert

# Fazit / Resümee

## Komprimierte Nachbetrachtung

- Das Projekt hat zur Weiterentwicklung der Musikvereine im Bezirk Leibnitz beigetragen
- Es wurden alle Ziele, die wir uns gesetzt haben, erreicht

Verantwortliche für diese Projekt

Bezirksobmann

Herbert Ploder

Bezirkskapellmeister

Daniel Neubauer

Bezirkskapellmeisterstv.

Franz Koinegg



# Fotodokumentation



Tontechniker bei der Arbeit

# Fotodokumentation



## Musikverein Ehrenhausen Tango Con Vino

Partitur  
Partitura  
Full Score

Markus ADAM

**Con moto**  
♩ = 124

Flöte 1/2  
pp mf f

Oboe  
pp mf f

Klarinette 1 in B  
pp mf f p

Klarinette 2/3 in B  
pp mf f p

Bassklarinette in B  
pp mf f p

Fagott  
pp mf f p

**A**

A musical score for the piece 'Tango Con Vino' by Markus Adam. The score is written for a woodwind ensemble and includes parts for Flöte 1/2, Oboe, Klarinette 1 in B, Klarinette 2/3 in B, Bassklarinette in B, and Fagott. The tempo is marked 'Con moto' with a quarter note equal to 124 beats per minute. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as pp, mf, f, and p. A rehearsal mark 'A' is placed above the first staff.



# Fotodokumentation



Musikkapelle  
Gabersdorf





# Fotodokumentation



## Stadtkapelle Leibnitz

### Auf das Leben

Partitur  
Partitura  
Full Score

**DIE SÜDSTEIRER**  
Text und Musik: Florian MANDL  
Arr. Siegmund Andraschek

ausgelassen  $\text{♩} = 130$

Stimme  
Piccolo in C  
1. + 2. Flöte in C  
Oboe in C  
1. + 2. Klarinette in B  
3. Klarinette in B

The image shows a page of a musical score for the piece 'Auf das Leben'. It includes staves for Voice (Stimme), Piccolo in C, Flutes (1. + 2. Flöte in C), Oboe in C, and Clarinets (1. + 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B). The tempo is marked as 'ausgelassen' with a quarter note equal to 130 beats per minute. The score is for the full score (Partitur/Partitura/Full Score).



# Fotodokumentation



MV St. Johann / Schlagzeugeinspielung im Tonstudio



# Fotodokumentation



Musikverein St. Johann im Saggautal







# Granada

## Vom Herz kummt

für Blasorchester und Solo-Gesang

Auftragsarrangement  
Musikverein St. Johann im Saggautal

Obfrau: Verena Peifer  
Kapellmeister: Franz Koinegg

Partitur  
1/2018

### VOM HERZ KUMMT

Granada

in G-Dur

2/4

1. Violine

2. Violine

Viola

1. Kontrabaß

2. Kontrabaß

Flöte

Klarinette

Fagott

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1. Trombone

2. Trombone

3. Trombone

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

1. Horn

2. Horn

3. Horn





# Fotodokumentation



*Tango Cuvée Rosé*



Musik:  
*Klemens M. Kollmann*



# Musikverein St. Nikolai/Sausal



**Tango Cuvée Rosé**

**A** Cuvée wine guitar

**B** Tango

Maxime M. Kollmann

A musical score for the piece 'Tango Cuvée Rosé'. The score is written for guitar and piano. It features two main sections: 'A Cuvée wine guitar' and 'B Tango'. The notation includes treble and bass clefs, time signatures, and various musical notations such as notes, rests, and dynamics. The score is presented on multiple staves.





**STUDIO 54**  
www.wolfgangvrecar.com



**Blasmusikbezirksverband Leibnitz**

Herbert Ploder, Obmann

Johann Absenger, Obmann Stv.

Fritz Pölzl, Obmann Stv.

Daniel Neubauer, Kapellmeister *(n.a.Bild)*

Manfred Rechberger, Kapellmeister Stv.

Franz Koinegg, Kapellmeister Stv.

Kathrin Ullly, Jugendreferentin

Elisabeth Trummer, Jugendreferent Stv.in

Christoph Saurer, Stabführer

Alexander Wabnigg, Stabführer Stv.

Martin Gigler, Schriftführer

Alois Strohhriegl, Schriftführer Stv.

Helga Klingesberger, EDV-Referentin *(n.a.Bild)*

Veronika Edler, EDV-Referent Stv.in

Martin Zirngast, Kassier/Finanzreferent

Michael Plaschitz, Kassier/Finanzreferent Stv.

Michaela Perstling, Rechtsreferentin *(n.a.Bild)*



1952  
2022

Blasmusikverband  
Leibnitz

70 Jahre



	Titel / CD1 - MODERN	Dauer	Titel / CD2 - TRADITIONELL	Dauer
01	<b>Auf das Leben</b>   Stadtkapelle Leibnitz Florian Mandl, arr. Siegmund Andraschek	3:08	01 <b>Hoch die Pfarrmusik</b>   Musikkapelle St. Georgen ad. Stf. René Lackner, arr. Thomas Zdravja	3:30
02	<b>Vom Herz kommt</b>   Musikverein St. Johann im Saggautal Granada, arr. Siegmund Andraschek	4:15	02 <b>Der fesche Franz</b>   Musikkapelle Seggauberg Fritz Pödl	2:45
03	<b>Money Money Money</b>   Musikkapelle Gabersdorf ABBA, arr. Siegmund Andraschek	2:40	03 <b>Polka - mein Leben</b>   EHI Trachtenkapelle St. Veit a.V. Karl-Heinz Promitzer	3:47
04	<b>Tango Con Vino</b>   Musikverein Ehrenhausen Merkus Adam	3:52	04 <b>Gruß vom Demmerkapel</b>   Trachtenmusik. St. Andrä-Hösch Christoph Posch	3:05
05	<b>Impresario</b>   Musikverein Markt Kapelle Wildon Otto M. Schwarz	3:50	05 <b>Euphoria</b>   Musikverein "Pichler Bau" Gralla Martin Schrnagl	4:32
06	<b>A Vision of Stars</b>   MV TK Lebring-St. Margarethen Daniel Windisch, Josef Schauer (Flg.) Bernd Müller (Bartton)	6:51	06 <b>Schönes Streifental</b>   Markt. Heiligenkreuz a. Waasen Peter Allaber	3:06
07	<b>Tango Curule Rosé</b>   MV St. Nikolai im Sausal Klémens M. Kollmann, Lukas Herzog (Steir. Harmonika)	3:35	07 <b>Währlich ein Marsch</b>   Trachtenm. Wolfsberg i. Schw. Tobias Sudi	2:55
08	<b>Heiß so wüd</b>   Musikverein Hengsberg Manfred Rechberger	2:29	08 <b>good vibes</b>   Markt. Musik Wagna Siegmund Andraschek	3:45
09	<b>Sunrise Opening</b>   Ortsmusikkapelle Allerheiligen Reinhard Summerer	5:02	09 <b>Alle Kameraden</b>   Markt. Musikkapelle Arnfels Karl Teike	4:43
10	<b>Bowie</b>   Musikverein Kaindorf an der Sulm Alle Achtung	1:33	10 <b>Wir leben Blasmusik</b>   Markt. Musikkapelle Gamitz Peter Leitner	2:59
11	<b>Ned ohne di wü</b>   Musikkapelle Gabersdorf Anna Hiden, arr. Siegmund Andraschek	3:16	11 <b>Gruß aus Heimschuh</b>   Musikverein Heimschuh Rudolf Scherc, arr. Fritz Pödl	2:33
12	<b>Blüte</b>   Musikverein St. Johann im Saggautal Granada, arr. Siegmund Andraschek	2:54	12 <b>La Bohème</b>   Markt. Musikkapelle Straß Siegmund Andraschek	3:29
			13 <b>Herzschlag Lang</b>   Musikverein Lang Fritz Pödl	2:52
			14 <b>Lebe Hoch Marsch</b>   Musikverein Leutschach Rudolf Bodingbauer	3:02
			15 <b>Böhmische Liebe</b>   Markt. Musikkapelle Großklein Matthias Rauch	4:28
			16 <b>Golden Bridge</b>   Musikkapelle Pizdorf Willy Lange, arr. Siegfried Rundel	2:57
			17 <b>Spielfelder Marsch</b>   Musikverein Spielfeld Siegmund Andraschek	2:34
			18 <b>Ein Leben lang</b>   Musikverein Tilmitsch Flaschtbänkler	4:12
			19 <b>Auf zum Kirchtagsstanz</b>   Trachtenkapelle Oberhaag Joachim Krottmaler	3:42

austromechana®



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO