

A stylized graphic of a piano keyboard with black and white keys, positioned at the top of the page. A teal wavy shape is on the left side.

MATHILDA UND MICHAEL
ENTDECKEN DIE

BLASMUSIK



Hallo!
Schön, dass du da bist!

Komm mit auf eine spannende Reise in die Welt der Blasmusik. Im Musikverein gibt es viel zu entdecken!

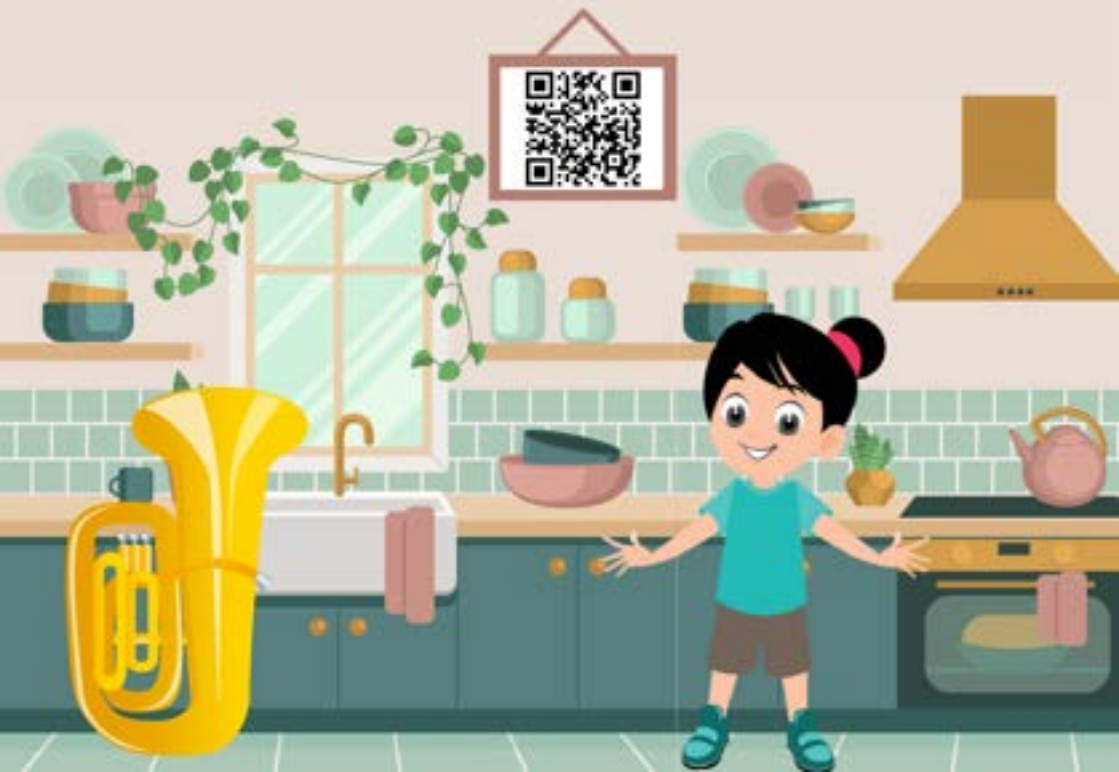
Mathilda, Michael und Kater Maxi begleiten dich dabei. Sie haben im gesamten Heft QR-Codes versteckt, mit denen du die Instrumente kennen lernen kannst. Scanne sie mit einem Smartphone und los geht's!

Viel Spaß!





Die Tuba ist das tiefste Instrument im Blesorchester. Aber auch andere Instrumente können sehr tief spielen, zum Beispiel die Posaune. „Hey, das sind doch diese Instrumente mit dem lustigen Zug!“, ruft Mathilda. „Stimmt, deshalb heißt es ja Zugposaune“, sagt Maxi.





Tip - Tap - Tip Tip Tap! Kater Maxi tippelt auf dem Küchentisch.

„Was machst du da? Du darfst doch gar nicht auf den Tisch springen!“, ruft Michael.

„Ich mache doch nur den Rhythmus“, sagt Maxi. Tip - Tap - Tip Tip Tap!



„Hast du schonmal eine Babytuba gesehen?“, grübelt Mathilda. „Eine Babytuba? Ich kenne nur ein Tenorhorn. Das ist ähnlich wie eine Tuba, aber klingt höher“, sagt Michael.

„Und das Horn?“, fragt Mathilda.

„Das ist noch kleiner und kann noch höhere Töne spielen“, weiß Michael.





„Kennst du eigentlich eine Oboe und ein Fagott, Mathilda?“, überlegt Maxi. „Wenn du genau hinsiehst, kannst du in vielen Blasorchestern diese beiden Instrumente entdecken.“





„Endlich kommen wir zu meinem Instrument!“ Michael hat das Warten schon fast nicht mehr ausgehalten: „Jetzt ist das Saxophon dran. Ich kann schon fast die ganze Tonleiter spielen. Nur für die letzten beiden Töne sind meine Finger zu kurz.“



Klarinetten und Querflöten spielen oft hohe Töne. Das aller kleinste Instrument im Blasorchester ist die Piccoloflöte. „Die ist kaum zu überhören“, lacht Mathilda.



Wie klingen alle Instrumente gemeinsam? Suche das Bonus-Lied auf der nächsten Seite, dann kannst du es hören!



Playlist

The Wellerman

VorJu-Orchester

Gruß an Oberbayern

Weißnbecka Wirtshaus Musi

Hey, Pippi Langstrumpf

Raphael Hauzenberger, Helena Keplinger, Fabian Schimpl

Hänschen Klein

Gottfried Preining, Lukas Pils, Paul Staudinger, Jonathan Schimpl, Alexander Stumptner, Gerhard Stumptner

Can You Feel The Love Tonight

Valentin Nimmervoll, Florian Preinfalk

Jumping Rag

Petra Ganglberger, Paul Peherstorfer, Ewald Schimpl

Chattanooga Choo Choo

Annika Keplinger, Verena Keplinger, Jonathan Schimpl, Jutta Schimpl, Regina Stumptner



HÖRBUCH-
DOWNLOAD

YOUTUBE-
PLAYLIST



Viva La Vida

Michaela Keplinger, Michaela Schwinghammer, Johanna Staudinger, Anita Süß

Kommt ein Vogel geflogen

Katharina Lehner, Elisabeth Neulinger, Petra Mülleder, Karl Schimpl

Alleweil lustig

Lukas Eckerstorfer, Karin Hammerschmid

Humpa Humpa

VorJu-Orchester



Produktion

Gesamtleitung

Michaela Schwinghammer

Text & Grafik

Teresa Haudum

Tontechnik Musik

Tobias Mülleder

Tontechnik Hörbuch

Jürgen Stockinger

3D-Druck

Andreas Kaltenberger



Hörbuch

Erzähler, Mathilda

Teresa Haudum

Michael

Jürgen Stockinger

Maxi

Michaela Schwinghammer





Komm mit auf eine spannende Reise
in die Welt der Blasmusik. Im
Musikverein gibt es viel zu
entdecken! Mathilda, Michael und
Kater Maxi begleiten dich und haben
viele Instrumente mitgebracht.
Bist du dabei?

